

2019年7月8日

各報道機関 御中

国立大学法人山梨大学

ドイツ歌曲講習会&コンサートの開催について

ドイツ・ハンブルク音楽演劇大学から歌曲伴奏で著名なピアニスト、ブルクハルト・ケーリング教授をお招きし、本場のレッスンを無料で身近に体験できる「ドイツ歌曲講習会」を5日間に渡り開催いたします。（詳細は別紙チラシをご覧ください）

すでに講習生（15組約30名）の募集は締め切りましたが、すべての講習会、演奏会は一般の方に公開され、見学・鑑賞可能となっております。また、最終日には、練習の成果を披露するコンサートを開催しますので、取材方よろしくお願いいたします。

記

（主催）

山梨大学教教育学部（代表：片野耕喜 教授）

（目的）

この講習会はオリンピックの前年である今年、山梨市でドイツのウェイトリフティングチームが合宿を組むことに機会を得て、山梨市とそこにゆかりのある人々がドイツ文化に触れて、文化の祭典でもあるオリンピック・パラリンピック2020東京大会の気運を高めることを目的としています。

（講師等）

ドイツのハンブルク音楽演劇大学ブルクハルト・ケーリング教授、日本からは同じ分野のスペシャリスト子安ゆかり先生ほか県内外の講師陣（歌手・ピアニスト）総勢7名

（講習会・演奏会）

講習会：7/30(火)、8/6(火)、8/23(金) リハーサル：8/24(土) コンサート：8/25(日)

<申込み・問合せ先>

山梨大学教育学部芸術身体教育講座 片野
TEL 080-5474-4159（研究室 055-220-8251）
山梨市役所 地域資源開発課まちづくり担当
TEL 0553-22-1111 FAX 0553-23-2800
E-mail chiikishigen@city.yamanashi.lg.jp

<広報担当>

山梨大学総務部総務課広報企画室
TEL：055-220-8006 FAX：055-220-8799
E-mail：koho@yamanashi.ac.jp

参加者募集

Singer
Katano Koki

Pianist
Koyasu Yukari

コンサート & 講習会

Pianist
Burkhard Kehring

ドイツウエイトリフティングチームの
合宿地・山梨市とドイツの交流を深める5日間。

Pianist
Toyama Michiko

Singer
Takahashi Yuki

Singer
Kawaguchi Seika

Pianist
Watanabe Yumi

ドイツ・ハンブルク音楽演劇大学から歌曲伴奏で著名なピアニスト、ブルクハルト・ケーリング氏をお招きし、本場のレッスンを無料で身近に体験できる「ドイツ歌曲講習会」を開催します。

山梨大学・片野耕喜氏のほか充実した講師陣による初心者向けのドイツ語や発声の指導、音楽作り、解説などがあり初心者でも安心してご参加いただけます。最終日には、練習の成果を披露できるコンサートも開催。ドイツ文化や音楽に興味のある方、またとないこの機会にドイツ歌曲と一緒に学んでみませんか。

- 対象者** ドイツ文化や国際交流、音楽に興味がある人
5日間すべてに参加できる人
- 人数** 歌手1人・ピアニスト1人を1組とし、15組まで
山梨市内在住・在勤者優先
- 選択曲** 2曲 / レッスンを受けたいドイツ歌曲を2曲
※初心者には簡単な曲を紹介します
- 参加費** 無料
- 会場** 花かげホール (山梨市牧丘町窪平 453-1)
- その他** 講習会の見学も可能ですのでお問い合わせください
- 主催** 山梨大学教育学部
- 共催** 山梨市国際交流促進委員会、山梨市
- 助成** 青山音楽財団
- 申込み** 《期間》 令和元年6月3日(月)～7月1日(月)
《方法》 裏の申込用紙に記入し、提出してください。

SCHEDULE

第1回講習会	7/30(火) 19:00～21:00	ドイツ語の発音 譜面の読み・解説など
第2回講習会	8/6(火) 19:00～21:00	歌手とピアニスト下合わせ
第3回講習会	8/23(金) 19:00～21:00	講師による指導
講習 リハーサル	8/24(土) 13:00～18:00	講師による指導 リハーサル
コンサート	8/25(日) 10:00～16:00	10:00～13:00 リハーサル 14:00～16:00 コンサート 開場 13:30 / 入場無料

申込み・問い合わせ

山梨市役所 地域資源開発課まちづくり担当
TEL 0553-22-1111 FAX 0553-23-2800
E-mail chiikishigen@city.yamanashi.lg.jp





ピアニスト
ブルクハルト・ケーリング

これまで20年以上にわたり歌曲伴奏のスペシャリストとして国際的に活躍し、ピアニストとしてのみならずハンブルク音楽演劇大学の教授として、意欲的に世界各国の歌曲のレパートリーを研究し、このジャンルのための新たな展望を開拓すべく身を捧げている。また、エリザベート・シュヴァルツコッフ、ヘルマン・プライといった当代一流の歌手が催す歌曲講習会の公式伴奏者であって、約10年間D.F=ディースカウと共にメロドラマの演奏会で伴奏を披露した。

さらにドイツ各地で自らも歌曲のタペを企画し、シューベルト、ヴォルフ、シューマンやシェンベルクなどを演奏した経歴をもつ。

すぐれた芸術的な協働作業から、これまでロバート・ホル、クリスティアン・エルスナー、クリスティアン・エルツェ、クリスティアン・カルクなどとの共演を果たす。

録音はドイツ・グラモフォン、ベルリン・クラシックス、ナクソスなどのレーベルから発売されており、マスターコースの講師としては、これまでヨーロッパの多くの国、アメリカやアジアの国々から招聘されている。

この講習会がケーリング氏の初来日となる。



ピアニスト
子安 ゆかり

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業後、ドイツ国立ケルン音楽大学大学院歌曲演奏法科修了。同哲学部を経て、東京大学大学院総合文化研究科修士課程、同博士課程修了(博士)。E. シュワルツコッフ、L. ホカンソン、アマデウス弦楽四重奏団の各マスターコース修了。ザルツブルク音楽祭など主要な音楽祭に出演。

「ハイネの詩と音楽」など特定の詩人や作曲家にスポットをあてたコンサートシリーズをドイツ、日本を中心に各地で行う。ヨーロッパ各国のリート科教授と共に「リート・フォーラム」に毎回招待されている。

97年、フィッシャー=ディースカウの依頼により、NHK「シューベルトを歌う」(全13回)に出演。ヴォルフ国際コンクール、シューマン国際コンクールの公式伴奏者。

CD「岩上の羊飼」(06年リリース)は、「ピアノは、表現が豊かでありながら、他のパートへの配慮が素晴らしい」(『音楽現代』)、「どの曲も共感に溢れ、(中略)テキストを十分に読み込んでいるのが伝わってくる」(『レコード芸術』)など各誌で好評を得た。

ドイツ国立ケルン音楽大学講師を経て、武蔵野音楽大学専任講師。



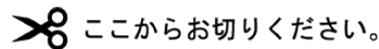
テノール歌手
片野 耕喜

東京学芸大学教育学部卒。東京芸術大学大学院にて引き続き高橋修一氏に師事。ハンブルク音楽院並びにブレーメン芸術大学古楽科卒(ディプロム取得)。オラトリオの独唱を得意とし、なかでも福音書記者役はシュッツ、バッハやテレマンなどの作品でドイツでも高い評価を受けている。さらにイギリス、フランス、イタリア、オーストリアなどの多くの都市で演奏。ドイツ歌曲の分野ではシューベルトやシューマンなどを日独のリサイタルで歌い、活躍している。

當山通子と共演した「水車屋の娘」[詩人の恋][リーダークライス Op.39]などドイツリートのCDのほか、バッハ・コレギウム・ジャパンと共演した、バッハ「ヨハネ受難曲」(King)とカンタータ集(BIS)、ル・パルラモン・ド・ミュージクとのブルース/カンタータ集(FranceHM)などの録音がある。

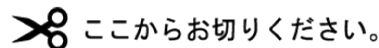
合唱団「甲府コレギウム・アウレウム」を主宰し、バッハ「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」などを指揮して山梨初演を果たす。

19年3月には南アルプス市桃源文化ホールにて「ロ短調ミサ曲」(文化庁助成)を全曲演奏し、各界から好評を得た。山梨大学大学院教授。



東京2020オリンピック・パラリンピック応援企画「ドイツ歌曲講習会」《見学》申込み用紙

	見学者	見学者	見学者
ふりがな氏名			
住所			
電話番号			
見学希望日	7/30 ・ 8/6 ・ 8/23	7/30 ・ 8/6 ・ 8/23	7/30 ・ 8/6 ・ 8/23



東京2020オリンピック・パラリンピック応援企画「ドイツ歌曲講習会」《講習会》申込み用紙

	歌手	ピアニスト
ふりがな氏名		
住所	〒	〒
電話番号		
メールアドレス		
音楽経験	声楽歴 年 (ソプラノ・アルト・テノール・バス)	音楽歴 年
ドイツ語経験	ドイツ語学習歴 年 ・ 初めて	ドイツ語学習歴 年 ・ 初めて
レッスンを受けたいドイツ歌曲	【1曲目】 作曲者： 曲名：	【2曲目】 作曲者： 曲名：